

# CASTELLO DI FÉNIS

Kit costruzione





CASTELLO DI FÉNIS



# CASTELLO DI FÉNIS

## STRUMENTO DI FRAMMENTAZIONE DEL POTERE

Tra il XII e il XV secolo

Nel Medioevo l'Europa è divisa tra migliaia di piccoli feudi che dipendono nominalmente da un Imperatore, da un Re o da un Duca, ma in realtà si comportano come reami autonomi. Ogni signore feudale possiede un castello: questo viene costruito in modo da essere ben difendibile e difficilmente espugnabile. Tra le sue mura, pochi uomini armati possono resistere ad un esercito che li assedia. Stringere un assedio ad un castello è molto costoso; molto spesso conviene scendere a patti con il signore feudale concedendogli quello che chiede: privilegi, terre o titoli nobiliari.

### IL CASTELLO DI FÉNIS IN VALLE D'AOSTA: UN CASTELLO ESEMPLARE

La Valle d'Aosta nel Medioevo conta circa 40 castelli appartenenti altrettante famiglie feudali. Quello qui illustrato è stato costruito alla metà del 1300 da Aymone di Challant, signore di Fénis. Viene spesso usato come esempio perfetto di castello medievale perché unisce le due funzioni di macchina da guerra dedicata alla difesa del territorio e di residenza signorile per un'epoca dove iniziano a contare la comodità e la bellezza degli arredi.

### UNA MACCHINA DA GUERRA PER L'ESTREMA DIFESA

La prima funzione del castello è quella di difendere la popolazione e il signore del feudo. La torre del castello (detta "maschio" o "dongione") è la parte più importante da difendere, l'ultima a cadere conquistata in un attacco. Intorno a questa, sono state progettate una serie di difese, torri e cinte murarie, che lo proteggono più a lungo possibile in caso di attacco, e proteggono il maschio come fossero le foglie di un carciofo.

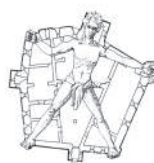
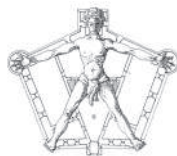
Le mura di cinta hanno un aspetto ferrigno, studiate per incutere paura all'attaccante. Le tre merlature hanno un'altezza decrescente in modo che gli arcieri possano sovrapporre il loro tiro per un maggior controllo difensivo del perimetro.



## LA RESIDENZA DI UN NOBILE SIGNORE ILLUMINATO

Nel nuovo modo di vivere cortese, il castello non è solo una macchina da guerra, ma anche l'abitazione del signore feudale. Deve essere accogliente e stupire gli ospiti per la sua bellezza.

A Fénis, il simbolo della modernità sono le finestre, nelle quali vengono ricavati sedili per la lettura e il ricamo. Anche il cortile è un'oasi di pace: la luce filtra dall'alto, crea un'atmosfera riposante e illumina gli affreschi con cui è decorato.



# SISTEMA COSÌ I MATERIALI UNA VOLTA FINITO:



# ARCHITPLAYCITY 4.0

costruiamo cittadinanza attiva



**ARCHITPLAYCITY 4.0** è un progetto educativo multidisciplinare che ha come focus la città, il suo sviluppo e la sua evoluzione nel tempo. Ha come obiettivo finale l'educazione alla cittadinanza attiva, cioè quello di sviluppare nel ragazzo il senso di consapevolezza del bene comune, di appartenenza alla propria città e di partecipazione ai processi decisionali nella propria realtà quotidiana.

Si rivolge principalmente ai ragazzi in età scolare ma è pensato per adattarsi a tutti i tipi di pubblico.

**ARCHITPLAYCITY 4.0** guida il ragazzo in un'esperienza immersiva che usa il gioco come metodo di apprendimento principale.

Si compone di diverse postazioni, ciascuna centrata su un periodo storico o su un concetto specifico. Attraverso supporti sia analogici sia digitali, il ragazzo si ingegna per costruire la città o gli elementi architettonici di quell'epoca, imparandone le caratteristiche storiche, la terminologia specifica e l'eredità che ogni epoca ci ha lasciato. Impara anche come gestire il proprio tempo e le proprie risorse e capacità in relazione a un compito che gli viene richiesto.



# LE COSTRUZIONI DIVENTANO REALI CON I 3D

con Mozaik Education

Ogni postazione è **dotata di un dispositivo digitale**, come tablet, lavagna digitale o touchscreen, che, attraverso l'impiego del software **Mozaik**, consente di esplorare il periodo storico di riferimento mediante **scene tridimensionali** e **narrate** dei monumenti e delle città. Sul dispositivo sono disponibili anche **quiz digitali** ed **esercizi interattivi** utili a **consolidare** le conoscenze apprese!

La commistione tra l'esperienza analogica del costruire e l'esperienza virtuale delle scene tridimensionali permette un **totale coinvolgimento nell'attività didattico-creativa**.



**MOZAIK** education

Inquadra il codice QR corrispondente al tuo dispositivo per scaricare l'app Mozaik 3D



App store (Apple)      Play store (Android)





[www.architplaycity.it](http://www.architplaycity.it)



***Responsabile:***

Paolo Cantagallo

Tel. 3341128533

**info@architplaycity.it**